

School Dance Styles

Ecole de Danse

ALL KATCHI, ALL NIGHT LONG

Comptes:72 Mur : 2 Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Kerry Maus
Musique : Katchi de Ofenbach & Nick Waterhouse

SEQUENCES

ABAC ABAC AAC

SECTION A : 32 COMPTES

1-8 : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP

- 1-4 Poser PD à D, toucher pointe PG derrière PD, poser PG à G, toucher pointe PD derrière PG
5-6& Poser PD à D, Poser PG à G, poser PD derrière au centre
7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant

9-16 : PRESS, RECOVER, & PRESS, RECOVER, &, WALK BACK W/TOE FANS

- 1-2& Presser PG devant, revenir en appui sur PD, rassembler PG à côté du PD
3-5 Presser PD devant, revenir en appui sur PG,
poser PD derrière en ouvrant pointe du PG vers extérieur
6-8 Poser le PG derrière puis PD puis PG en ouvrant pointe du PD puis PG puis PD vers extérieur,

17-24 : BUMP HIPS R (X2), BUMP HIPS L (X2), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER

- 1-4 Avec les mains sur les hanches, 2 coups de hanches à D (1-2), 2 coups de hanches à G (3-4)
5-8 Coup de hanche à D, puis arrière, à G, au centre (PDC sur PG)

25-32 : WIZARD STEP (X2) ½ TURN PIVOT W/HOOK, TRIPLE STEP

- 1-2& Poser PD diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD diagonale D
3-4& Poser PG diagonale G, poser PD derrière PG, poser PG diagonale G
5-6 Poser PD devant, ½ T à G en faisant un crochet du PG devant le PD (rester en appui sur PD)
7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

School Dance Styles

Ecole de Danse

SECTION B : 32 COMPTES

1-8 : SIDE, TOGETHER, SIDE, CLOSE, TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER SIDE, COASTER STEP

- 1-3 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D
4&5 Rassembler PG à côté PD, poser PD sur place, poser PG à G
6&7 Poser PD à côté PG, poser PG sur place, poser PD à D
8&1 Poser ball PG derrière, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

9-16 : TOUCH, ½ TURN W/FLICK, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, SIDE, W/CLAPS

- 2-4 Toucher PD devant, ½ T à G avec coup de pied en arrière du PD, poser PD devant
5-6,7&8 Poser PG devant, ½ T à D, Poser PG à G (PDC sur PG), clap 2 fois des mains

17-24 : SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS (X2)

- 1-2-3&4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6,7&8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

25-32 : FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ½ TURN PIVOT, TRIPLE STEP

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant
5-6,7&8 Poser PG devant, ½ T à D, poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

SECTION C : 8 COMPTES

1-8 : (next few steps create a fwd moving full circle) FWD CLOSE 4X, SIDE, HOLD

- 1&2&3&4& Commencer à tourner dans le sens des aiguilles d'une montre vers la D lorsque vous avancez pour faire un tour complet en posant PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG
5-8 Poser PD à D, pause sur 3 comptes (vous pouvez styliser ces comptes d'attentes comme vous le voulez sur la musique, faire rebondir vos talons sur le rythme, ou tordre votre genou dedans et dehors)

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

School Dance Styles

Ecole de Danse



Cathy MERIOT - Choréographe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr